
Linda Wolfsgruber

Wir

Kinder

Alter: 5+

Stofffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 01.03.2017

Verlag: Tyrolia Verlag

„Wir sind toll.“

Einfach Vielfalt dargestellt

„Wir“ – was ist das, was könnte das alles sein? Dieses vielsprachige Buch zeigt das „wir“ als Vielfalt – in Aussehen, Herkunft, Geschlecht, Kultur, Kleidung, Sprache und vielem mehr. Zeigt ein „wir“, das Barrieren und

Kommunikationsschwierigkeiten in sich birgt, Missverständnisse und Irritationen, das aber auch öffnet und erweitert, neugierig macht und Erkenntnisse ermöglicht. Die renommierte Künstlerin Linda Wolfsgruber stellt zu 44 Porträts höchst unterschiedlicher Menschen 44 Adjektive und in dieser Neuauflage des beliebten und mehrfach ausgezeichneten Büchleins nun auch 44 Sprachen – und taucht damit einmal mehr in die Diversität aktuellen Zusammenlebens ein.

Die Beliebigkeit der Zuordnung ist Programm. Die Kombinationen überraschen zuweilen, zuweilen scheinen sie perfekt zu passen. Und schon sind wir aufgedeckt: Wie schnell sind wir mit bestimmten Zuschreibungen (und damit in weiterer Folge mit Vorurteilen)? Wie sehr verändert das zugeordnete Adjektiv, die zugeordnete Sprache die dargestellte Person? Und was passiert, wenn dem Porträt ein anderes Adjektiv, eine andere Sprache zur Seite gestellt wird?

Wir – sind ein Kollektiv voller Individuen. Wir gehören alle zusammengehören, auch wenn jede Person ihre Individualität, ihre Persönlichkeit, ihre eigene „Handschrift“ besitzt. Ein Buch als Einladung, Diversität zu sehen und wahrzunehmen, und als Aufforderung, sich selbst auf die Suche zu machen und Vielfalt in der eigenen Umgebung zu entdecken: Welche Sprachen, Schriftsysteme, Adjektive, Porträts, Geschichten – Menschen – gibt es noch?

Wir sind da. – Ein kleines Buch mit großem Inhalt.



Mit pädagogischem Zusatzmaterial, ideal für die Arbeit mit Gruppen.

Linda Wolfsgruber

(* 1961 in Bruneck)

Nach der Kunstschule in St. Ulrich (Gröden, Italien) und einer Ausbildung zur Schriftsetzerin und Grafikerin in München und Bruneck absolvierte sie die „Scuole del Libro“ in Urbino (Italien). Anschließend machte sie sich als Illustratorin und Malerin in Österreich und Südtirol selbstständig. Schon früh entdeckte sie ihre Freude an der Gestaltung von Kinderbüchern. Für ihre Werke erhielt sie bereits zahlreiche Auszeichnungen.