

Simon Sailer

# Manege

Fiction

Stoffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 12.09.2023

Verlag: Edition Atelier

**Eine vergnügliche Parabel auf das Künstler:innentum und den Kulturbetrieb und ein hintersinniges Verwirrspiel, an dessen Ende Art nicht nur klüger, sondern auch befreiter ist.**

Art ist Fesselungskünstler. Er schnürt sich in eine Zwangsjacke, aus der er sich selbst nicht befreien kann. Ende der Nummer. Die Schaulustigen auf dem belebten Platz zeigen sich von Arts Trick alles andere als begeistert. Nicht so Zozo, die es zufällig aus dem nahe gelegenen Zirkus hierher verschlagen hat. Sie überredet Art, sie zu begleiten und beim Zirkus vorstellig zu werden. Auf dem verschlungenen Weg zur Manege begegnen Art allerlei merkwürdige Artisti:nnen und Gaukler:innen, wie die mysteriöse Reiterin Moni, Edgar, der Dompteur für imaginäre Tiere, bei dem Art ein Praktikum machen soll, die angehende Trickschleicherin Hildegard, ein zwielichtiger Schlangenmensch und viele mehr.

**Simon Sailer**

(\*1984 in Wien)

Clemens-Brentano-Preis 2021 für seine Erzählung "Die Schrift". Studium der Philosophie in Wien und Paris sowie Art and Science an der Universität für Angewandte Kunst Wien.