



Anita Augustin

All of those happy days

Komödie, Schauspiel

Nach dem Roman „Der Zwerg reinigt den Kittel“ von Anita Augustin

4D 1H

Frei zur: UA

„Liebe Seniorinnen und Senioren, auch im Ruhestand haben Sie das Recht auf eine aktive Lebensführung. Viele spannende ehrenamtliche Aufgaben warten auf Sie. Partizipation macht Spaß!“

Ein böser Spaß für alle, denen „Einer flog übers Kuckucksnest“ eine Spur zu sozialromantisch war.

Sitzen vier Omas im Knast. Klingt wie ein Witz, aber Humor haben die Damen gerade keinen, dafür ein Problem. Schwere Körperverschüttung, wahrscheinlich mit Todesfolge. Ursprünglich war das anders gedacht: Ferien für immer im Altenheim. Die Idee war gut, die Wirklichkeit nicht so. Club Tropicana hat zwar keine erwartet, aber diese Endlagerstätte für senile Altlasten auch nicht: talentfreie Zivis, verrückte Mitinsassen, sadistische Oberschwester – irgendwann reicht’s. Die vier Alten schlagen zurück, und das klingt schon wieder wie ein Witz, ist aber keiner.

Zusatzinformationen

Die im Stück enthaltenen Einzeltitel sind vom Lizenznehmer gesondert zu klären.

Stimmen

„sarkastisch, oft originell, politisch wenig korrekt und von komödiantischem Furor getrieben“
(Rainer Moritz über den Roman „Der Zwerg reinigt den Kittel“, Die Furche, 2012)

„In Augustins wortgewaltigen Tiraden wird nichts schön geredet, sondern rotzig rasoniert.“
(Benjamin Schweitzer über den Roman „Der Zwerg reinigt den Kittel“, Literaturhaus Wien, 2013)

Anita Augustin



(* 1970)

Doktorin der Philosophie (Studium in Wien, London, NYC) und diplomierte Barkeeperin. Sie schreibt Stücke, Live-Hörspiele und Augmented-Reality-Games für die Bühne. Ihre Romane „Der Zwerg reinigt den Kittel“ (SPIEGEL-Bestseller) und „Alles Amok“ sind im Ullstein-Verlag erschienen, ihr jüngster Roman „Wie ähnlich ist uns der Zackenbarsch, dieses äußerst hässliche Tier“ wurde von Leykam verlegt. Augustin arbeitet seit 25 Jahren als Dramaturgin (u. a. Deutsches Theater Berlin, Neuköllner Oper Berlin, Schauspiel Frankfurt, Schauspiel Hannover, Schauspiel Leipzig, Salzburger Festspiele, Volkstheater Wien, Landestheater Linz, Tiroler Landestheater, Theater St. Gallen, Theater Chur, Rote Fabrik Zürich). Des Weiteren ist Augustin Dozentin an der Freien Universität Berlin, Jurorin für WORX – Werkjahr für Regie am Berliner Ensemble, Moderatorin und Mastermind der Theatertalkshow „Fight Club Tirol“ am Tiroler Landestheater sowie Co-Leiterin am Schauspiel Erlangen.