
Dušan Kovačević

Die Marathonläufer laufen die Ehrenrunde

(Maratonci trče počasni krug)

Übersetzung aus dem Serbischen: Tomislav Blažev

Schauspiel

2D 10H

8 Dek.

Serbien, 1935. In einer Kleinstadt lebt die Familie Topalović – sechs Generationen von Totengräbern unter einem Dach. Der jüngste Spross, Mirko, will jedoch ausbrechen: statt Särge zu verkaufen, träumt er von Liebe und einem anderen Leben mit Kristina, der Tochter des Ganoven Bili Piton.

Doch die ehrwürdige Tradition der Familie entpuppt sich als faules Geschäft: seit Jahrzehnten gräbt Pitons Bande nachts alte Särge aus dem Friedhof, die von den Topalovićs aufpoliert und als „neu“ weiterverkauft werden. Die gegenseitige Abhängigkeit kippt in offene Feindschaft, während ein neues Krematorium Hoffnung auf künftigen Reichtum verspricht.

Als Pantelija, das greise Familienoberhaupt, stirbt, geraten die Intrigen außer Kontrolle: Liebe wird zur Obsession, Verrat zur tödlichen Falle. Am Ende eskaliert der Generationenkonflikt in einem grotesken Reigen aus Eifersucht, Brand, Erpressung und Schießerei – eine rabenschwarze Komödie über Gier, Moral und das Geschäft mit dem Tod.