
Philip Röding

20XX

Fiction

Stoffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 18.03.2020

Verlag: Luftschatz Verlag

Alles ist existenziell, nichts ist wichtig.

Rödings Figuren bewegen sich durch eine gefährlich surrende Gegenwart, sie sind gleichermaßen überspannt wie kontrolliert. Man sieht viel fern, das Internet ist überall. Während im Hintergrund schon wieder irgendein Nahost-Konflikt lautlos über den Bildschirm zieht, versucht man sich verzweifelt in unverbindlicher Kommunikation. Alles ist existenziell, nichts ist wichtig. 20XX ist gleichermaßen erschreckend komisch wie grandios traurig und die Held*innen sind umspolten von einer virtuos entworfenen Verlorenheit.

Philip Röding

(* 1990 in Stuttgart)

Philip Röding wuchs in Süddeutschland auf. Studium der Filmwissenschaften in Wien, Frankfurt am Main und an der University of Illinois. Lebt in Frankfurt am Main.