



Theresa Hattinger / Martin Baltscheid

Am Anfang war das Ding

Kinder

Alter: 6+

Stoffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 01.09.2019

Verlag: Luftschatz Verlag

Von einem auf den anderen Tag hat sich die Farbe des Himmels verändert.

Ist es ein Zeichen des Himmels, wie der Kranich meint, oder hat das Nashorn recht, wenn es sagt: Das Ding wird uns alle töten, wenn ich euch nicht beschütze? Sicher sind sich die Tiere nicht. Die einen glauben dies, die anderen das, einzig die Raben scheren sich gar nicht um das gelbe Ding im Baum. Uns wird viel Gutes widerfahren! setzt da der Kranich nach, denn er hat schon etwas ausgeheckt ...

In knappen, prägnanten Sätzen erzählt Martin Baltscheit von den Tieren aus der Savanne, denen eines Tages ein merkwürdiges Ding in den Baum geflattert kommt. Theresa Hattinger hatte die Idee zu dieser Geschichte, die sie mit satten, vollen Farben und großer Ausdrucks Kraft aufs Papier setzt. So wird diese Bilderbuchfabel zu einem eindrucksvollen und aufklärerischen Stück Literatur über Religion und Verführung, über Macht und Dummheit, über Neid und Hass.

Theresa Hattinger

Text

Theresa Hattinger ist Designerin, Illustratorin und Gestalterin von Dingen. Mit Stationen in Berlin, Havanna, Eindhoven, Leipzig und Salzburg studierte sie Grafikdesign und Bühnenbild an der Universität für angewandte Kunst in Wien und ist seit 2016 freischaffend tätig.

Martin Baltscheid

Text

(* 1965)

Martin Baltscheit studierte Kommunikationsdesign in Essen. Er hat viele Bilderbücher geschrieben und illustriert und bündelt seine zahlreichen Talente in den Produktionen von Theaterstücken, Hörspielen, Trickfilmen und Apps. 2010 erhielt er für sein Stück »Die besseren



Wälder« den Deutschen Jugendtheaterpreis und 2011 den Deutschen Jugendliteraturpreis für "Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor". 2014 wurde er vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels als »Lesekünstler des Jahres« prämiert. Martin Baltscheit lebt mit seiner Familie in Düsseldorf.