
Claus Tröger
Glashaus

Schauspiel

Gibt es sie, die neuen Beziehungsmuster? Rebecca, eine gutsituierte Mittvierzigerin, durchlebt ihre Lebenskrise nicht in der Konfrontation mit ihrem Ehemann, sondern auf der Couch ihres Psychotherapeuten. In dessen Praxis trifft sie auf Amanda, mit der sie einiges verbindet.