
Roger Bean

Winter Wonderettes

(Winter Wonderettes)

Übersetzung aus dem Englischen: Werner Sobotka

Bearbeitung: Werner Sobotka

Musical

4D

DEA: 03.11.2016, Theater in der Josefstadt, Kammerspiele

Eine musikalische Zeitreise in die Swinging Sixties.

Weihnachten 1968. Die „Winter Wonderettes“, Suzy, Cindy Lou, Missy und Betty Jean, wurden beauftragt, auf der Firmenweihnachtsfeier von „Harry Harper's Haushaltswaren“ für Unterhaltung zu sorgen. Der Verkaufsraum wird in ein Winter Wonderland verwandelt und die vier Damen haben ein schwungvolles musikalisches Programm vorbereitet.

Alles ist bereit für den großen Auftritt von Mr. Harper, der alljährlich als Weihnachtsmann verkleidet, persönlich die Weihnachtsprämiens verteilt. Die Weihnachtsglocke wird geläutet...und geläutet... doch der Weihnachtsmann erscheint nicht. Hat er sich verspätet? Gibt es Probleme mit dem Kostüm?

Nun ist Improvisation gefragt. Um die Wartezeit zu überbrücken werden gemeinsam mit dem Publikum die schönsten Weihnachtslieder aus aller Welt gesungen und mehr oder weniger besinnliche Weihnachtsgeschichten erzählt. Aber der Weihnachtsmann lässt auf sich warten. Schließlich wird zumindest der Sack mit den Geschenken gefunden. Allerdings enthält er nicht die erwarteten Prämien, ganz im Gegenteil...

Roger Beans heiter-spritzige Musicalrevue ist eine musikalische Reise in das Lebensgefühl der sechziger Jahre. Neben amerikanischen Weihnachtsklassikern wie ROCKING AROUND THE CHRISTMAS TREE, SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN oder WINTER-WONDERLAND bringen die Winter Wonderettes auch ihre ganz spezielle Version von O TANNENBAUM.

Stimmen



„Schöner kann Weihnachten nicht sein! ... Wetten, dass das augenzwinkernde Spiel mit Kitsch und Klischee und der Sehnsucht nach Romantik als Christkindlmarkt für die Ohren sogar Weihnachtshasser zum Schmunzeln bringt?“ (Werner Rosenberger, Kurier, 5. November 2016)

„(Roger Beans) Juke-Box-Musicals unterhalten mit Hits von gestern, verpackt in eine Rahmenhandlung zwischen Ironie und Herzschmerz, schwungvoll und witzig, den Alltag vor die Theatertür drängend. Darf man sich unterhalten in diesen düsteren Zeiten? Lachen? Man darf! Besonders dann, wenn Unterhaltungstheater diese Qualität, diesen Charme hat!“
(Thomas Gabler, Kronen Zeitung, 5. November 2016)

Roger Bean

Text

(* 1962 in Seattle)

Werner Sobotka

Übersetzung, Bearbeitung

Nach seiner Ausbildung in der Schauspielschule Krauss absolvierte Werner Sobotka das Musicalstudio im Theater an der Wien und nahm Schauspielunterricht bei Herwig Seeböck. Im Jahr 1981 gründete er gemeinsam mit Mini Bydlinski, Wolfgang Pissecker und Florian Scheuba die österreichische Kabarettgruppe „Die Hektiker“, mit ihnen hat er zahlreiche Programme, Tourneen und Fernsehshows aufgeführt sowie CDs herausgebracht. Werner Sobotka führt seit 1993 Regie in diversen Produktionen in Österreich und Deutschland und inszeniert u. a. für das Kabarett Simpl, das Raimund Theater, das Theater der Jugend, die Volksoper und Kammerspiele Wien, das Stadttheater Klagenfurt, den Musicalsommer Amstetten, das Stadttheater St. Gallen, das Prinzregententheater München sowie das Staatstheater am Gärtnerplatz München. Außerdem arbeitet er als Autor von Musicals und Liedern für Theater und Fernsehen, darunter zahlreiche ORF-Produktionen. 1997 wurde er mit der Kurier Romy für die Fernsehserie „Die kranken Schwestern“ ausgezeichnet.