



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Caspar-Maria Russo

Prinzip Ungefähr

Fiction

Stoffrechte: Film

Erscheinungsdatum: 13.01.2025

Verlag: Residenz Verlag

„Wieso kannst du nicht einfach nur befreundet sein mit Männern?“

Mit Leichtigkeit und Charme erzählt Caspar-Maria Russos Roman von Masha und Iggy, von geklautem Parmigiano und von einer Liebe in ungefähren Zeiten.

Hier gibt es zwei, die sich lieben und immer wieder verpassen: Iggy will Filmemacher werden, doch mit der Aufnahme auf die Filmakademie hat es bisher nicht geklappt. Masha verliert sich in den Labyrinthen des Online-Datings und studiert wie nebenbei Medizin. Die beiden begegnen sich zufällig, doch wie verliebt man sich hier und heute? Und wie spricht man darüber, wenn man über alles andere sprechen kann und jedes Beziehungskonzept kennt? Bis Masha und Iggy ein Paar werden, müssen sie erst mit der sterbenskranken Valeria nach Italien fahren, eine Kirche ausrauben, nackt im Wörthersee baden – und lernen, auch mal einfach nichts zu sagen. Und wie allen Räuberpärchen gelingen ihnen die irrsten Coups, bevor ihnen das Schwerste glückt: Nähe zuzulassen ...

Stimmen

"Ich habe beim Lesen immer einen Film vor mir. Und bei diesem Buch ist das ein ziemlich intensiver Film. Eine Liebesgeschichte. Vielleicht könnte Prinzip Ungefähr ein neues Before Sunrise sein." (Petra Hartlieb, Buchpodcast FALTER)

"Super Buch! Legendäre Supermarktszenen und eine verstörend realistische Liebessituation. Jemand sollte eine HBO-Serie daraus machen." (Barbi Marković, Autorin)

Caspar-Maria Russo

(* 1994 in Eddelsen)

Caspar-Maria Russo studierte in Freiburg und Wien Germanistik und Komparatistik. Russo ist



Sprecher von Hörbüchern und er wurde 2017 mit seiner Inszenierung „Das bin ich nicht“ zum Theatertreffen der Jugend eingeladen. Seit 2021 erscheinen seine Theaterstücke beim S. Fischer Verlag, 2022 erhielt er den exil literaturpreis, das Stück „draußen ist wetter“ war 2023 für den Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts nominiert. Er erhielt zahlreiche Stipendien, darunter das Dramatiker*innenstipendium und das Projektstipendium des BMKÖS. „Prinzip Ungefähr“ ist sein Debütroman. Caspar-Maria Russo lebt in Wien.