
Iris Blauensteiner

Atemhaut

Fiction

Stoffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 03.2022

Verlag: Kremayr & Scheriau Verlag

Was ist ein Mensch noch wert, wenn seine Leistung nicht mehr benötigt wird?

Edin bekommt keine Luft mehr. Nachdem er seinen Job in einem Logistikunternehmen verloren, landet er knallhart in der Orientierungslosigkeit. Vor seiner Freundin Vanessa schämt er sich aufgrund des Schicksalsschlags und flüchtet sich weiter und weiter in imaginäre Welten. Wie Granaten schlagen sich die Eindrücke seiner Gegenwart – die Jahrtausendwende steht kurz bevor – im Universum seiner Gefühle nieder und wecken Erinnerungen an Erlebnisse im Jugoslawienkrieg. Nur in Computerspielen ist Edin der Egosshooter-Held, der alles unter Kontrolle hat. Doch wird er auch im Alltag, der ihn wie eine lärmende Geräuschkulisse überrollt, das nächste Level erreichen?

In ihrem zweiten Roman Atemhaut, zu dem die Klangkünstlerin Rojin Sharafi den passenden Soundtrack komponiert hat, ist Iris Blauensteiner ein feinfühliges und zutiefst poetisches Porträt eines jungen Mannes gelungen, der seine Identität in einer Welt voller Automatisierungsprozesse neu definieren muss. Was ist er als Mensch noch wert, wenn seine Leistung nicht mehr benötigt wird?

Zusatzinformationen

Longlist Österreichischer Buchpreis 2022

Iris Blauensteiner

(*1986 in Wien).

Iris Blauensteiner ist Autorin und Filmemacherin. Diplome der Bildenden Kunst und der Theater-, Film- und Medienwissenschaft. Startstipendium für Literatur des bmkös 2021, Preis des Drehbuchwettbewerbs „If she can see it, she can be it“ des Drehbuchforum Wien 2019, Award beim Alternative Film/Video Festival Belgrade 2018, Förderungspreis für Literatur der Stadt Wien 2018, Pixel, Bytes & Film – Artist-in-Residence ORF III & Arte Creative 2017 und



Aufenthaltsstipendium am Literarischen Colloquium Berlin 2017. Der Roman „Kopfzecke“
erschien 2016 bei Kremayr & Scheriau. www.irisblauensteiner.com