



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Wolfgang Hermann

Shanghai

Schauspiel

„Vielleicht möchte ich einen Märchenprinzen.“

Kann Michael das Millionengeschäft in China abschließen? Vor dem Hintergrund eines Megadeals in Sanghai spielen sich bei einem Dinner in der heimatlichen Luxusvilla zwischenmenschliche Tragödien ab. Sechs Menschen sind in ihrem gesellschaftlichen Konstrukt gefangen. Ein charismatischer Künstler zieht unmerklich die Fäden und wird zum Katalysator des Geschehens.