



Franz Theodor Csokor

Die rote Straße

Schauspiel

Ein dramatisches Werk in vierzehn Bildern

6D 16H

14 Dek.

UA: 1921, Deutsches Schauspielhaus Brünn

ÖEA: 1923, Raimundtheater Wien

Das Stück ist ein exemplarisches Werk des Expressionismus, inspiriert von Werken von Georg Kaiser, Strindberg und Dostojewski. Es thematisiert, wie die Macht des Geldes alles unterwirft, auch die Liebe. Auch der Glaube an Gott verspricht keine Rettung. Das Stück zeigt den Niedergang eines Paars, das sich verzweifelt versucht, gegen die Widerstände der materialistischen Welt zu wehren.

Franz Theodor Csokor

(* 1885 in Wien | † 1969 ebenda)

Csokor war ein einflussreicher österreichischer Schriftsteller und Dramatiker. Csokor gilt als einer der bedeutendsten Dramatiker des Expressionismus in Österreich.