
Hans Friedrich Kühnelt

Das Einhorn

Einakter, Schauspiel

Einakter

2D 3H

Dem Träumer Thomas, der in Literatur und Malerei das Einhorn liebt, begegnet ein solches leibhaftig in Gestalt eines Ballettmädchen mit einem kleinen Horn auf der Stirn. Der realistische Freund Bill behauptet, dass dieses Einhorn nur eine von 24 Tänzerinnen eines Einhornballettes sei und Thomas lässt sich sein Erlebnis wirklich ausreden, was traurig ist, denn in Wahrheit war sein Einhorn das einzige echte – das erfährt er, als es zu spät ist.

Zusatzinformationen

Erschienen 1962

Hans Friedrich Kühnelt

(* 1918 in Bozen | † 1997 in Wien)

Lebte ab 1938 in München als Techniker, nahm nebenher Schauspielunterricht und spielte u. a. an den Münchner Kammerspielen. Wurde zur Deutschen Wehrmacht eingezogen. Nach dem Zweiten Weltkrieg begann er als Dramatiker tätig zu werden. In der Saison 1954/55 wurde sein Theaterstück „Ein Tag mit Edward“, eine Science-Fiction-Komödie über einen Roboter, der plötzlich Gefühle zeigt, mit großem Erfolg am Burgtheater aufgeführt. Bis in die 1970er-Jahre wurden seine Theaterstücke an großen Bühnen in Österreich und Deutschland aufgeführt.

Auszeichnungen (Auswahl):

- Literaturförderungspreis der Stadt Wien, 1951
- Österreichischer Staatspreis für Dramatik, 1960