



Cornelius Schnauber

Aphrodite 2 in Burg Frankenstein

Schauspiel

1D 2H

Ist der Mensch programmierbar? Und ist ein Homunculus nach Maß überhaupt wünschenswert? Aphrodite 2, die perfekte Dame aus der Retorte, schlägt ihren Schöpfern ein Schnippchen: sie entwickelt ihr eigenes Ego und damit ungeahnte Stärken. Aller Programmierungstechnik zum Trotz fordert sie Gefühle ein.

Cornelius Schnauber

(*1939 in Freital bei Dresden | † 2014 in Los Angeles)

Direktor des Max Kade Institutes for Austrian-German-Swiss Studies und Professor of German, University of Southern California, Los Angeles. German Diction Coach der Los Angeles Opera. Gestorben am 21.2.2014 in Los Angeles. Bücher (Auswahl): Wie Hitler sprach und schrieb (1972), Pragmatischer Humanismus (1979), Fritz Lang in Hollywood (1986), Deine Träume – mein Gedicht, Eugen Gomringer und die konkrete Poesie (1989), Spaziergänge durch das Hollywood der Emigranten (1992; Englisch 1997), Placido Domingo (1994, 1995 und Englisch 1997), Deutschsprachige Künstler in Hollywood Chronik (Sachbuch, 1998), Wo ist dein Silber? "Die Hausmanns. Eine Hollywood- Chronik" (Schlüsselroman).