
Nadia Weiss

Arrivederci Jesolo

Krimi

Stofffrechte: Film

Erscheinungsdatum: 09.04.2025

Verlag: Gmeiner Verlag

„Willkommen bei "Reich und Schön' und allen, die es sein möchten oder bereits waren!"

Eine Leiche zum Aperitivo

Ein heißer Sommertag in Jesolo Pineta. Urlauber plantschen im Meer, nur abgelenkt durch die Rufe der Gelati-Verkäufer. Nichts deutet darauf hin, dass nur einen Steinwurf vom Strand entfernt ein Mord geschehen ist. Der Tote ist der Star der diesjährigen Kunstbiennale im nahen Venedig. Die ehrgeizige Journalistin und Ex-Miss-Jesolo, Ambra Santoro, nimmt die Fährte auf, die direkt in das Herz der Lagune führt. Denn in der glamourösen Welt der Schönen, Reichen und Kunstsinnigen ist nichts so, wie es scheint.

Nadia Weiss

Nadia Weiss lebt und arbeitet als Autorin, Journalistin und Filmemacherin in Wien. Nach fünfzehn Jahren als leitende Redakteurin bei diversen Printmedien wechselte die gebürtige Südtirolerin 2014 in den Dokumentarfilmbereich. Es folgten drei TV-Produktionen, bei denen sie Buch und Regie verantwortete. Aus der intensiven Beschäftigung mit Themen der Gesellschaft, der Kultur und des Zusammenlebens folgte 2019 die Mitgründung der Medienplattform „Sheconomy“, sowie die Organisation der „Minerva Awards“, die weibliche Role Models in der Wirtschaft ehren. Die Verleihung wird in Österreich landesweit im Fernsehen übertragen. „Arrivederci Jesolo“ ist ihr Debütroman, in dem sie ihre Erfahrungen in der Kunst- und Medienlandschaft eingearbeitet hat.