



Martin Plattner

Im Kaufrausch oder Lairetta

Monolog, Schauspiel

Monolog (in drei Segmenten)

1D

UA: 28.08.2020, Vereinigte Bühnen Bozen

Sie war die „Patientin Null“! Ein prächtiges Kleid für einen Empfang bei der Landesfürstin Margarete Maultasch sollte Weirat von Villanders endgültig in den finanziellen Ruin treiben. Im von Pest und Naturplagen gebeutelten Tirol des vierzehnten Jahrhunderts hatte man kein Verständnis für den Pomp der verschuldeten Witwe. Das skandalumwobene Gewand wurde samt Weirats Burg verpfändet. In einem Berg von Kleidern rechtfertigt sich Weirat, aus der Zeit gefallen, vor der Nachwelt. Angelehnt an die Boccaccio-Figur Lairetta aus dem Decamerone thematisiert Martin Plattners Monolog Verschwendung, Maßlosigkeit und Verarmung. In Zeiten exzessiven Online-Shoppings tun sich bemerkenswerte Parallelen zum rauschhaften Kaufverhalten in der Geschichte auf.