



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Herwig Kaiser

Ein-Tritt ins Leben

Jugend, Kinder

2D 3H

UA: 14.01.1982, Kammerspiele Salzburg

Curt, Max, Ulli und Silvia, vier Schulabgänger, stehen vor einer folgeschweren Entscheidung, die ihr weiteres Leben prägen wird. Während Curt eine Lehre als Elektriker beginnt, entscheidet sich Max für das schnelle Geld und arbeitet in einer Fabrik. Von sozialem Aufstieg träumend, nimmt Ulli Kurs auf ihre Traumkarriere als Sekretärin. Und Silvia, die eine Ausbildung im Friseursalon macht, muss mit einer Allergie kämpfen, die durch die verschiedenen Shampoos ausgelöst wird. Der Schritt in den Arbeitsmarkt führt zur Auflösung der Clique. Silvias Bruder John, bislang das Opfer der Gruppe, macht seinen Abschluss und zeigt deutlich den Weg auf, den man einschlagen muss, wenn man eine aussichtsreiche Karriere anstrebt.

Durch die beiläufige Berührung der Motive für die unterschiedlichen Berufswahlen richtet Herwig Kaiser den Blick auf die Probleme der Jugend in den Spannungsfeldern von Familie und Elternhaus, Freundschaft, Schule und Arbeitswelt. Alle Erwachsenenfiguren werden von jugendlichen Darstellern gespielt – aus zwei Gründen: Zum einen, um die verschiedenen Haltungen der Erwachsenen besser nachahmen zu können, zum anderen, um für ausreichend Humor zu sorgen.

Herwig Kaiser

(* 1958 in Graz | † 2016 in Brüssel)