



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Gemma Palacio / Petra Piuk

Rotkäppchen rettet den Wolf

Kinder

Alter: 6+

Stoffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 02.2022

Verlag: Leykam Buchverlag

„Ich bin nicht wütend – ich bin stinkwütend!“

Eine Neuauflage von Rotkäppchen, die ihresgleichen sucht, unglaublich witzig und originell.

Rotkäppchen ist genervt von den Märchen der Erwachsenen, deshalb fängt dieses Märchen mit „Es ist“ statt „Es war einmal“ an. Die Story ist die gleiche: Rotkäppchen soll in den Wald, um der Großmutter Kuchen zu bringen. Alles Weitere ist anders: Rotkäppchen ist selbstbewusst und frech. Die Großmutter nicht krank. Der Wald voller Plastikmüll. Und der Wolf? Der ist menschenfeindlich und will Rotkäppchen erst gar nicht begegnen. Den Part des Bösewichts übernimmt Herr Wolfgang Wolf, Bürgermeister von Buchwalden an der Grimm. Er will den Wald abholzen und ein Einkaufszentrum bauen. Rotkäppchen ist wild entschlossen, das zu verhindern und damit den Wald, die Wolfsfamilie und die anderen Tiere zu retten. Nur wie, weiß sie noch nicht. Eine Neuauflage von Rotkäppchen, die ihresgleichen sucht, unglaublich witzig und originell. Ein Buch, das endlich mit dem Mythos des „Bösen Wolfs“ aufräumt und zum Mitmachen und Mitdenken anregt, denn: Jede:r hat die Macht, etwas zu verändern!

Stimmen

„Dieses Buch ist mit Abstand eines der besten Kinderbücher zum Thema Umwelt-, Natur- und Artenschutz, das ich während der letzten Jahre gelesen habe. Es bietet sehr viele Ansatzpunkte, um mit Kindern ins Gespräch zu kommen.“ (Martina Lemp, Österreichischer Kinderschutzbund)

„Dieses Nicht-Märchen rückt das Bild des Wolfs nun endlich ins richtige Licht. Danke im Namen des WWF und aller Wölfe.“ (Andrea Johanides, Geschäftsführerin WWF Österreich)



„Ein beherztes Plädoyer für Mut, Engagement und Zusammenhalt.“ (Leporello, Ö1)

„In diesem fantastischen Kinderbuch werden die Rollen neu gemischt: Der böse Wolf ist gar nicht so böse, dafür haben die Menschen noch einiges zu lernen. Eine packende Geschichte über unsere Beziehung zur Natur!“ (Katharina Rogenhofer, Mitbegründerin Fridays for Future)

„Witzig und originell, gleichzeitig informativ und weise!“ (Mini-Max)

„ein modernes, witziges, ermutigendes Nicht-Märchen.“ (MintundMalve.ch)

Gemma Palacio

Text

(* 1985 in Nordspanien)

Gemma Palacio lebt seit einigen Jahren in Salzburg. Sie hat Kommunikationswissenschaft studiert und lange als Grafikerin gearbeitet. Was sie an ihrer Arbeit als Illustratorin am meisten liebt, ist das Erzählen von Geschichten durch ihre Zeichnungen.

Petra Piuk

Text

(* 1975 in Güssing)

Petra Piuk lebt als freie Autorin in Wien. Schreibt Romane, Theatertexte, Kurzprosa und Kinderbücher. Für ihre Texte erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen. Früher war sie u. a. Schauspielerin, Moderatorin, Kinderanimateurin, Kasperltheaterspielerin, Mitarbeiterin in Umweltschutzorganisationen und TV-Redakteurin einer Tiersendung.